

Marc Chassillan

LE CONSERVATOIRE ARQUUS

UN FUTUR MUSÉE PUBLIC ?

C'est en présence de nombreuses personnalités civiles et du monde de la défense que le Conservatoire du Véhicule Militaire d'Arquus a été inauguré le 17 juin 2021. L'idée de créer ce lieu de mémoire et de préservation du patrimoine technique du Groupe remonte à 2019 quand Grégoire Verdon, Directeur du Patrimoine et de la RSE d'Arquus, a réuni un conseil scientifique pour réfléchir aux actions envisageables pour faire rayonner l'entreprise et ses savoir-faire centenaires.

Inventaire

Un rapide tour des hangars des différentes entités de Limoges, Marolles, Satory, Limoges et Garchizy montre qu'une bonne cinquantaine d'engins sont stockés. Cette collection hétéroclite rassemble des prototypes, des mulets, des matériels de démonstration commerciale et des têtes de série non livrées au client. En outre, comme d'autres constructeurs français, Arquus avait confié aux bons soins du Musée des Blindés de Saumur, qui les avait stockés, quelques engins historiques comme les prototypes de VBL Renault ou le démonstrateur X8A. Saumur cède aussi un EBR et une AML de ses réserves non exposées au public et qui attendaient qu'une institution les « adopte » pour les protéger. Avec la création du Conservatoire, ces matériels reviennent à la maison ! Un apport décisif est le don de Madame veuve Paul Legueu qui verse la collection complète que son mari avait patiemment assemblée et restaurée et qui comprend quelques véhicules de collection de l'Atelier Legueu de Meaux, d'avant la création d'ACMAT. Pour les besoins de l'inauguration, le Musée de Saumur prête un char B1bis, un SOMUA S35, une chenillette Renault et un R35. La fondation Berliet dépêche un char FT et un splendide camion CBA de la Voie Sacrée. Monsieur Fortin, collectionneur et restaurateur passionné, met à disposition un magnifique VLRA de la Légion étrangère à Djibouti.

Une vaste collection

Quand RTD rachète à l'État la base de soutien du matériel de Fourchambault-Garchizy, l'industriel se retrouve propriétaire d'un site très étendu comprenant de vastes zones de parking et des bâtiments d'atelier et de stockage. C'est sur le site des Trois Glorieuses que le Conservatoire élu domicile en prenant possession de trois hangars très adaptés à l'exposition et la préservation de véhicules, eux-mêmes divisés en cinq halls désignés par les noms des grandes figures historiques du Groupe. On trouve ainsi le hall « Paul Legueu » (Ford ALM 598T, ALM-Panhard VS-237, ALM TH415, ALM TPK 410R, ALM VCOM, VLRA 6x6 640 BS, VLRA FFM Pompier), le hall « Louis Renault » (Berliet VXB 170, Peugeot P4, VBC 90, Panhard VBL Police, Camion Sherpa 5, Panhard AVXL,



▲ Deux véhicules de Gendarmerie, le VBC-90 et le VBX-170 qui sera bientôt remplacé par le Centaur de Soframe. Toutes photos collection Marc Chassillan

▼ Le prototype du Panhard PVP XL chenillé développé pour la Gendarmerie il y a quinze ans.



Panhard PVP Police, MIDS, Sherpa *Ligh Scout*, Sherpa Light Police, Higuard, Arquus Sabre), le hall « Panhard & Levassor » (moteur EBR, EBR 90, M3 VCRTH Hot, VBL Renault, VCR TT2, VBR, PVP HD, camion TC 54, ERC-90 Sagaie NG, CRAB), le hall « Louis Delagarde » (Panhard M4, P4P, VAB VMO 6x6, PVP VTT, PVP 4 portes, VAB Mk2, VAB Mk3), et le hall « Marius Berliet » (CBA, mais à terme d'autres véhicules exposés aujourd'hui en statique à l'extérieur y seront placés). Comme l'a rappelé le président Levacher, les missions du Conservatoire ne se limitent pas aux véhicules, mais s'étendent aux archives, aux photos, aux équipements, aux dioramas et aux maquettes que le Groupe va rapatrier. En outre, ces pièces peuvent aussi provenir de collectionneurs privés désireux de voir leurs matériels ou archives protégés des outrages du temps ou de l'insouciance de leurs éventuels héritiers.

Un futur musée public ?

Arquus prévoit d'ouvrir le Conservatoire aux prochaines journées du patrimoine et reste en discussion étroite avec la communauté urbaine de Nevers pour tracer l'avenir du Conservatoire qui pourrait devenir à terme un musée si un certain nombre de conditions sont réunies (financement, autorisations, respects de normes d'accueil du public...). Il faut saluer l'initiative d'Arquus, car la conservation du patrimoine industriel français est une mission de la plus haute importance pour la jeune génération d'ingénieurs, de techniciens et d'ouvriers hautement qualifiés dont la France a besoin. ■



1. Berliet CBA de la Voie Sacrée.
2. Une partie de la collection Legueu des ALM.
3. Le Panhard VCR TT2.
4. La maquette échelle 1 du Panhard CRAB qui fut présenté en 2012 au salon Eurosatory.
5. L'un des prototypes du VBL Renault à moteur arrière, concurrent malheureux du modèle Panhard.